

TEATR PIOSENKI
KIELECKI TEATR TAŃCA
KIELECKIE CENTRUM KULTURY

TEATRpiosenki



MUSICAL

Łaszczyńscy w służbie ludzkości

TEATR PIOSENKI
KIELECKI TEATR TAŃCA
KIELECKIE CENTRUM KULTURY

Łaszczymińscy w służbie ludzkości



(...) BRAMY NIE SĄ STRZEŻONE; KSIĘGI WIEDZY OTWARTE DLA WSZYSTKICH (...) S. ŁASZCZYŃSKI

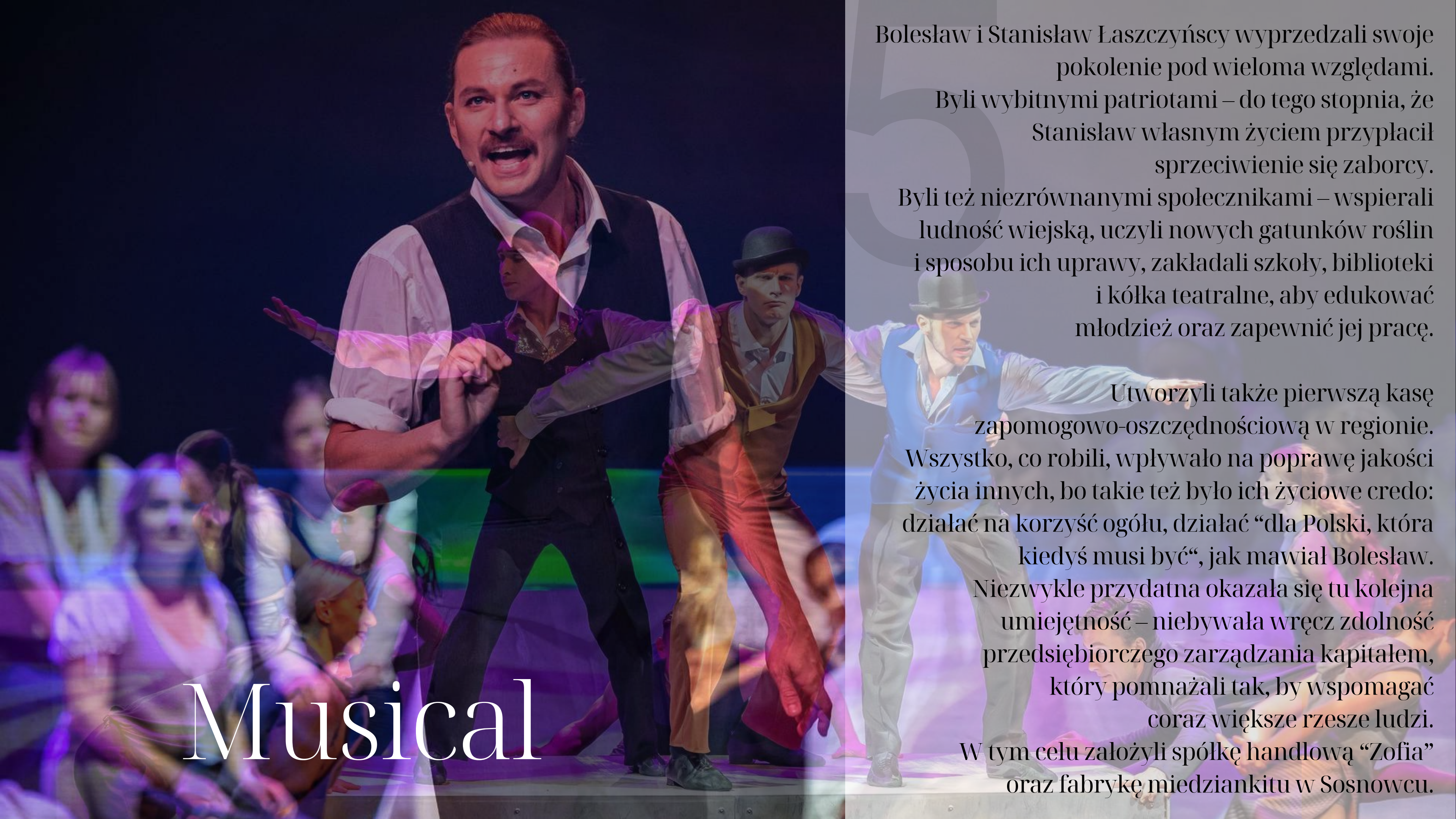
W myśl edukacji pokoleniowej, patriotycznej i społecznej pragniemy zaprezentować Państwu musical o Rodzinie Łaszczyńskich – opowieść o ludziach niezwykłych, którzy dzięki marzeniom, wyobraźni oraz nadzwyczajnemu intelektowi i umiejętnościom przyspieszyli bieg historii. Ich dokonania są znane i wykorzystywane po dziś dzień między innymi w chemii, elektrotechnice i górnictwie wydobywczym, jednak niewielu współczesnych zna nazwisko “Łaszczyńscy”.

Spektakl 1 aktowy
czas trwania: 105 min.





Nasi bohaterowie swoją biografią
mogliby obdzielić co najmniej kilka
innych postaci. Wybitni naukowcy
i wynalazcy, sprawni przedsiębiorcy,
a do tego wielcy patrioci,
rewolucjoniści i społecznicy.
To dzięki nim powstały na terenach
Gór Świętokrzyskich pierwsze
kopalnie miedzi, pozyskiwanej
następnie w innowacyjnym procesie
elektrolizy wymyślonej przez
Stanisława Łaszczyńskiego.
To również oni są wynalazcami
miedziankitu – materiału
wybuchowego, który stosowany był
powszechnie w początkach XX wieku
jako zastępstwo dynamitu niemal na
całym świecie.



Musical

Bolesław i Stanisław Łaszczyńscy wyprzedzali swoje pokolenie pod wieloma względami. Byli wybitnymi patriotami – do tego stopnia, że Stanisław własnym życiem przypłacił sprzeciwienie się zaborcy. Byli też niezrównanymi społecznikami – wspierali ludność wiejską, uczyli nowych gatunków roślin i sposobu ich uprawy, zakładali szkoły, biblioteki i kółka teatralne, aby edukować młodzież oraz zapewnić jej pracę.

Utworzyli także pierwszą kasę zapomogowo-oszczędnościową w regionie. Wszystko, co robili, wpływało na poprawę jakości życia innych, bo takie też było ich życiowe credo: działać na korzyść ogółu, działać “dla Polski, która kiedyś musi być”, jak mawiał Bolesław. Niezwykle przydatna okazała się tu kolejna umiejętność – niebywała wręcz zdolność przedsiębiorczego zarządzania kapitałem, który pomnażali tak, by wspomagać coraz większe rzesze ludzi. W tym celu założyli spółkę handlową “Zofia” oraz fabrykę miedziankitu w Sosnowcu.



Przez historię braci Łaszczyńskich przeprowadzi nas Maria – żona Bolesława. Kobieta wykształcona i równie przedsiębiorcza, a jednocześnie prawdziwa opoka dla całej rodziny. To właśnie dzięki Marii możemy dzielić się z Wami naszą opowieścią, bo choć prowadziła duży dom i wychowywała szóstkę dzieci, znajdowała czas, by pisać pamiętniki, dzięki którym możemy poznać codzienność życia w Miedziance k. Chęcín.

Do naszych bohaterów dołączą też ich przyjaciele: Witold Morzycki – inżynier z Petersburga, Jan Szczepanik – genialny wynalazca, kolega z Krakowa, Stefan Żeromski – sąsiad, a wkrótce wybitny literat, Eugeniusz Kwiatkowski – również chemik, a potem przedstawiciel rządu i nowego ustroju oraz matka braci, Maria – strażniczka rodzinnych wartości i pamięci o jej pochodzeniu. Całości widowiska dopełni społeczność wsi Miedzianka z jedną, tajemniczą dziewczyną, którą zaczną interesować się Stanisław...



Ekspresyjna choreografia tancerzy Kieleckiego Teatru Tańca stanowi wspaniałą metaforę dla treści śpiewanych przez aktorów Teatru Piosenki.

Muzyka, grana na żywo przez ośmioosobowy band, inspirowana jest stylem Dark Country, ale w bardzo nowoczesnym wydaniu. Pozwala to zarówno podkreślić pionierstwo, surowość i trudne warunki życia (zupełnie jak u poszukiwaczy złota czy ropy naftowej w Stanach Zjednoczonych), jak również wyzwala szeroki wachlarz emocji niesionych przez poszczególne utwory.

W widowisku gościnnie występują także akrobaci, którzy wprowadzają widzów w świat kopalni i magicznych podziemi, wykonując zapierające dech podniebne ewolucje. Całości dopełniają nowoczesne, ruchome wizualizacje oraz gra świateł.

TEATR PIOSENKI
KIELECKI TEATR TAŃCA
KIELECKIE CENTRUM KULTURY





TEATR PIOSENKI
KIELECKI TEATR TAŃCA
KIELECKIE CENTRUM KULTURY

Łaszczyńscy w służbie ludzkości

Link do trailera
↙



11



TEATR PIOSENKI
KIELECKI TEATR TAŃCA
KIELECKIE CENTRUM KULTURY





Wydarzenie jest w pełni autorskim projektem, wyprodukowanym przez “KAGANEK” Fundację Świętokrzyskiej Grupy Przemysłowej S.A., Świętokrzyską Grupę Przemysłową Industria S.A. będącą liderem Centralnej Doliny Wodorowej oraz Fundację im. Romana Kołakowskiego.

Partnerem wydarzenia są:
Fundacja Agencji Rozwoju Przemysłu,
Fundacja Polskiego Funduszu Rozwoju,
Bank BGK oraz firma ML System.

Scenariusz: Agata Klimczak- Kołakowska

Reżyseria: Agata Klimczak- Kołakowska,
Leszek Zduń

Muzyka: Grzegorz Bukowski

Choreografia: Elżbieta Pańtak,
Kielecki Teatr Tańca Grzegorz Pańtak,
Małgorzata Ziółkowska

— Plac Moniuszki 2B
25-334 Kielce

— 41 367 67 12
693 695 826

— www.ktt.pl

— sekretariat@ktt.pl
impresariat@ktt.pl



Skontaktuj się z nami!