



I Taneczny Turniej Rycerski Chęciny'2022

o Puchar Burmistrza Gminy i Miasta Chęciny Roberta Jaworskiego

REGULAMIN

Organizatorzy: Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERO

Polska Federacja Tańca

Centrum Kultury i Sportu w Chęcinach

TERMIN:

26 luty 2022*

**W przypadku dużej ilości zgłoszeń turniej zostanie rozegrany w dniach 26-27.02.2022*

MIEJSCE ROZGRYWANIA TURNIEJU:

Centrum Kultury i Sportu w Chęcinach

Armii Krajowej 18A,

26-060 Chęciny

CELE TURNIEJU:

- Popularyzacja tańca jako formy wychowania, rekreacji oraz rozrywki dzieci i młodzieży.
- Prezentacja walorów artystycznych i wychowawczych tańca.
- Nauka zdrowej rywalizacji i zasad Fair Play wśród tańczącej młodzieży.
- Konfrontacja dorobku i doświadczeń tancerzy oraz instruktorów tańca.
- Szkolenie tancerzy i instruktorów, podnoszenie ich świadomości, wiedzy i umiejętności technicznych.
- Promocja Polskiej Federacji Tańca i ruchu tańca sportowego

KATEGORIE TANECZNE:

- Jazz Dance (zaawansowani – Ligi A,S)
- Modern & Contemporary (zaawansowani – Ligi A,S)
- Dance Art (początkujący i średniozaawansowani – Ligi E,D,C,B)
- Performing Art Improvisation (PAI) (Ligi E,D,C,B,A,S)
- Performing Art Improvisation (PAI) Edycja Specjalna „To właśnie miłość!” (OPEN)
- Disco Dance (Ligi E,D,C,B,A,S)
- Inne Formy Tańca (grupy i formacje OPEN)

KOMISJA SĄDZIOWSKA:

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez zarząd PFT i Organizatora

NAGRODY:

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo (początk.)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo (śr. zaawans.) + solo open i duety open
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo (zaawans.)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji

ZASADY ROZGRYWANIA KATEGORII TANECZNYCH:

DANCE ART

*prezentacje obejmujące Jazz Dance, Modern&Contemporary i Show Dance
dla tancerzy początkujących i średniozaawansowanych (LIGI E, D, C, B)*

Kategoria/ liga	czas prezentacji (min.)	Muzyka	grupa wiekowa
Solo E,D,C,B	1:00	muzyka własna	zgodnie z regulaminem Lig PFT*
Duety E+D, B+C			
Grupy (3-7 osób)	2.30 – 3.00	muzyka własna	dzieci do 12 lat (2010 i młodsi) juniorzy 13 -16 lat (2009-2006) dorośli 17+ lat (2005 i starsi) dorośli 2 31+ lat (1991 i starsi)
Formacje (8 – 24 osób)	2:30 – 3:00 (do 12 lat) 2:30 – 4:00 (pozostali)	muzyka własna	

JAZZ DANCE / MODERN & CONTEMPORARY

dla tancerzy zaawansowanych (LIGI A,S)

kategoria/ liga	czas prezentacji	Muzyka	grupa wiekowa
Solo Liga A, S	1:45 - 2:15	muzyka własna	dzieci do 12 lat (2010 i młodsi) juniorzy 1 13 -14 lat (2009-2008) juniorzy 2 15 -16 lat (2007-2006) dorośli 17+ lat (2005 i starsi)
Duety A+S			
Grupy (3-7 osób)	2.30 – 3.00	muzyka własna	dzieci do 12 lat (2010 i młodsi) juniorzy 13 -16 lat (2009-2006) dorośli 17+ lat (2005 i starsi) dorośli 2 31+ lat (1991 i starsi)
Formacje (8 – 24 osób)	2:30 – 3:00 (do 12 lat) 2:30 – 4:00 (pozostali)	muzyka własna	

DISCO DANCE

(Ligi E,D,C,B,A,S)

kategoria	czas prezentacji	Muzyka	grupa wiekowa
Solo	zgodnie z regulaminem Lig PFT*	muzyka organizatora	zgodnie z regulaminem Lig PFT*
Duety			
Grupy (3-7 osób)	1:30 (DISCO DANCE do 12 lat) 2:00 (pozostali)	muzyka organizatora	dzieci do 12 lat (2010 i młodsi) juniorzy 13 -16 lat (2009-2006) dorośli 17+ lat (2005 i starsi) dorośli 2 31+ lat (1991 i starsi)
Formacje (8 – 24 osób)	2:30 – 3:00	muzyka organizatora	

PERFORMING ART IMPROVISATION

(Ligi E,D,C,B,A,S)

kategoria	czas prezentacji	Muzyka, charakterystyka prezentacji	grupa wiekowa
Solo	zgodnie z regulaminem Lig PFT*	muzyka organizatora kostiumy tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.	zgodnie z regulaminem Lig PFT*

PERFORMING ART IMPROVISATION - „To właśnie miłość!”

Edycja specjalna z okazji Dnia Zakochanych (OPEN)

kategoria	czas prezentacji	Muzyka, charakterystyka prezentacji	grupa wiekowa
Solo	do 1:00 min.	muzyka organizatora - utwory o tematyce miłosnej	dzieci do 12 lat (2010 i młodsi) juniorzy 13 -16 lat (2009-2006) dorośli 17+ lat (2005 i starsi) dorośli 2 31+ lat (1991 i starsi)

INNE FORMY TAŃCA

kategoria	czas prezentacji	Muzyka	grupa wiekowa
Grupy	2.30 – 3.00	muzyka własna	dzieci do 12 lat (2010 i młodsi) juniorzy 13 -16 lat (2009-2006) dorośli 17+ lat (2005 i starsi) dorośli 2 31+ lat (1991 i starsi)
Formacje	2:30 – 4:00		

* Regulamin lig PFT dostępny na stronie www.pft.org.pl.

Sposób rozgrywania lig może ulec zmianie.

ZASADY UCZESTNICTWA:

- O przynależności zawodnika do danej ligi na zawodach decydują punkty zdobyte przez niego podczas poprzedniego turnieju ligowego PFT.
- Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi startującemu w kat. solo i duety zostaną naliczone punkty - zgodnie z regulaminem lig PFT. (Ilość zdobytych punktów będzie określała w jakiej lidze zawodnik może brać udział w kolejnych zawodach).
- W przypadku braku zdobytych punktów (czyli przed pierwszym startem) ligę zawodnika określa trener na podstawie dotychczasowych osiągnięć i poziomu zaawansowania zawodnika.
- Trener/instruktor może zgłosić zawodnika do wyższej ligi z pominięciem niższych lig.
- Trener/instruktor nie może zgłosić zawodnika do niższej ligi, gdy był on sklasyfikowany w wyższej lidze.
- O przynależności duetu do danej ligi decyduje niższa liga partnera z duetu.
- Ligi D i C są ligami „stałymi” tzn. po osiągnięciu poziomu ligi D lub C nie ma możliwości powrotu do niższej ligi.
- ligi B, A, S są „zmiennie” - zawodnicy którzy nie zdobędą wymaganej ilości punktów zostaną sklasyfikowani do niższej ligi na kolejne zawody.
- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (w duetach decyduje rok urodzenia starszego z partnerów; maksymalna różnica wieku między partnerami nie może być większa niż 2 lata).
- W duetach w lidze E+D można wystąpić tylko raz.
- W grupach i formacjach w danej kategorii wiekowej może tańczyć maksimum 50% tancerzy z młodszej kategorii wiekowej. Wiek młodszych tancerzy nie może być mniejszy niż 2 lata od dolnej granicy wyższej kategorii wiekowej. (nie dotyczy kategorii Dorośli 2)
- Organizator zastrzega sobie prawo łączenia kategorii.

SPOSÓB ROZGRYWANIA ZAWODÓW LIGOWYCH do muzyki organizatora:

Disco Dance (solo, duety), oraz PAI (solo) → tancerze prezentują się **trzy razy** w każdej rundzie:

1. Krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca tzw. „rudna rozgrzewkowa”, nieoceniana przez komisję sędziowską.
2. Prezentacja główna „indywidualna” oceniana przez komisję sędziowską, gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi:
 - Liga E, D, C do 6 solistów/duetów
 - Liga B do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale 2-3 solistów/duety na parkiecie
 - Liga A, S do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale do 2 solistów/duetów na parkiecie
3. Prezentacja zbiorowa „porównawcza” oceniana przez komisję sędziowską.

Jeżeli w ligach E,D,C,B są 2-3 podmioty odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską („indywidualna” i „porównawcza”)

Jeżeli w ligach E,D,C,B jest 1 podmiot odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską.

WARUNKI ZGŁOSZENIA:

- Zgłoszenia przyjmujemy **do 13.02.2022 (niedziela) lub do wyczerpania miejsc.**
- **UWAGA! ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO WCZEŚNIEJSZEGO ZAMKNIĘCIA ZGŁOSZEŃ!**
- Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest:
 1. Przesłanie zgłoszenia w formie elektronicznej poprzez stronę: <https://danceit.pl?108>
(w przypadku pytań dot. rejestracji prosimy o kontakt: [Michał Gawron +48 604-640-305](mailto:m.gawron@pft.org.pl))
Dla tancerzy posiadających aktualną licencję PFT 2022 należy dodatkowo wypełnić druk z załączenia i wysłać na e-mail: m.gawron@pft.org.pl
 2. Przesłanie potwierdzenia przelewu należności za opłaty startowe w wysokości:
 - **Solo** - 45 zł (40 zł dla tancerzy PFT z aktualną licencją 2022),
 - **Duety, grupy, formacje** - 40 zł od osoby za każdą konkurencjęOpłaty startowe przyjmujemy wyłącznie przelewem na konto:
Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO
ul. Św. Leonarda 15/7, 25-311 Kielce
konto: 24 8493 0004 0000 0063 1611 0001
(w tytule przelewu należy wpisać: „Chęciny'2022” + nazwa klubu + ?x45, ?x40)
 3. W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl
- Podmioty zainteresowane otrzymaniem faktury są zobowiązane do umieszczenia szczegółowych danych do jej wystawienia w trakcie wysyłania zgłoszenia.
- Trener/instruktor musi posiadać ze sobą kopię zapasową podkładu muzycznego na płycie AUDIO CD lub na dysku przenośnym (pendrive) w formie opisanych plików mp3.
- Po przybyciu na teren turnieju przedstawiciel klubu ma obowiązek zgłoszenia się do Rejestracji i potwierdzenia wszystkich zgłoszeń, ewentualnego zgłoszenia zmian i wykreśleń oraz złożenia kompletu Oświadczeń COVID-19 w imieniu wszystkich uczestników, instruktorów i opiekunów oraz zaświadczenia czytelnym podpisem zapoznania się oraz wszystkich osób biorących udział w turnieju z Regulaminem COVID-19.
- **UWAGA!** Osoba, która nie odda podpisanego „Oświadczenia COVID-19” nie zostanie wpuszczona do budynku.

UWAGA! Od 14.02.2022 organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych. Wszelkie zmiany w zgłoszeniach, dopisywanie tancerzy (jeżeli będzie możliwość) po 13.02.2022 wiążą się z opłatą manipulacyjną 10 zł za każdą zmianę.

INFORMACJE DODATKOWE:

- Turniej odbywa się w najwyższym reżimie sanitarnym. Wszystkich uczestników turnieju obowiązuje bezwzględne przestrzeganie Regulaminu COVID-19 oraz poleceń obsługi turnieju.
- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, trio, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIAGRAFIEK do numerów startowych.
- Wszyscy uczestnicy powinni posiadać przy sobie dokument tożsamości potwierdzający wiek a Organizator zastrzega sobie prawo do wglądu w legitymacje szkolne / dowody osobiste uczestników.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- Obowiązuje bezwzględny zakaz używania źródeł ognia oraz elementów scenografii, rekwizytów, kostiumów i obuwia, które mogłyby trwale uszkodzić lub zabrudzić podłogę baletową/parkiet i wyposażenie hali.
- Obowiązuje bezwzględny zakaz rozsypywania, rozlewania i rozrzucania jakichkolwiek substancji. Wszystkie rekwizyty, elementy scenografii i kostiumów muszą zostać wniesione przez tancerzy na scenę w ciągu 30 sekund przed prezentacją i muszą być z niej uprzątnięte w ciągu 30 sekund od zakończenia prezentacji.
- W czasie trwania Turnieju organizator zapewnia obsługę medyczną.
- Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące.
- Pomieszczenia na Hali (w tym garderoby) nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie obiektu.
- Każdy zespół powinien posiadać opiekunów zgodnie z przepisami obowiązującymi w placówkach oświatowych.
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju. Opiekun ponosi całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w regulaminie rozpatrywane będą przez Sędziego Głównego oraz Organizatorów.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów BHP i Ppoż. obowiązujących na Hali.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- Szczegółowy program turnieju zostanie umieszczony na stronach: <http://viverso.com.pl> oraz <https://www.pft.org.pl/> najpóźniej 22.02.2022r.
- Dokonanie zgłoszenia i udział w Turnieju równoznaczne jest z wyrażeniem nieodpłatnej zgody na:
 - rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów;
 - wykorzystanie danych osobowych (imię i nazwisko) i wizerunku uczestników w materiałach Turniejowych (listy startowe, listy laureatów etc);
 - udział w nagraniu Turnieju transmitowanym na żywo za pośrednictwem Internetu.
- Zgłoszenie na Turniej oznacza akceptację wszystkich zapisów niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu COVID-19.

KONTAKT Z BIUREM ORGANIZACYJNYM:

- tel. 609 839 689
- e-mail: sviverso@gmail.com

DANE OSOBOWE (RODO):

- Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji Turnieju jest Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO z siedzibą przy ul. Św. Leonarda 15/7, 25-311 Kielce
- Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji Turnieju.
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych –

umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań.

- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turnieju – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
- Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Turnieju oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.
- W celu przygotowań oraz realizacji Turnieju Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
- Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
- W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO wyznaczyło inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować listownie, na adres: Stowarzyszenie Rozwoju Twórczości i Edukacji Artystycznej VIVERSO ul. Św. Leonarda 15/7, 25-311 Kielce lub pocztą elektroniczną, na adres: sviverso@gmail.com w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.

Zapraszamy!